



Управление образования администрации Киренского муниципального района
Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования»

ПРИКАЗ

27.10.2025 г.

№ 51

Киренск

**О проведении конкурса-фестиваля
«Мастер и подмастерье»**

На основании плана работы МКУ «Центр развития образования», в рамках работы РИП «Муниципальная модель наставничества как эффективная форма взаимодействия образовательных организаций» в целях выявления и поддержки талантливых детей и содействия развития наставнической деятельности по треку «Учитель-ученик», «Ученик-ученик»:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении районного творческого конкурса-фестиваля «Мастер и подмастерье: «Символ года-2026» (Приложение 1);
2. Утвердить состав оргкомитета (Приложение 2);
3. Утвердить состав жюри (Приложение 3);
4. Контроль за исполнением приказа возложить на методиста МКУ «Центр развития образования» Полоскову Т.А.

Директор МКУ «Центр развития образования»:



Н.О. Бровченко

ПОЛОЖЕНИЕ **о районном творческом конкурсе-фестивале** **«МАСТЕР И ПОДМАСТЕРЬЕ: «Символ года-2026»**

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок и сроки проведения районного творческого конкурса-фестиваля «Мастер и подмастерье: «Символ года-2026» (далее-Фестиваль).
- 1.2. Фестиваль проводится МКУ «Центр развития образования» для педагогов и обучающихся 5-9 классов общеобразовательных организаций, центров образования «Точка роста» в рамках работы РИП «Муниципальная модель наставничества как эффективная форма взаимодействия образовательных организаций» во взаимодействии наставнических пар (моделей треков): «Учитель-ученик», «Ученик-ученик».
- 1.3.
- 1.3. Фестиваль проводится очно с использованием ДОТ.
- 1.4. Для организации и проведения Фестиваля создается оргкомитет, который определяет место, сроки проведения мероприятия, формирует состав жюри; подводит итоги Фестиваля; награждение победителей.
- Оргкомитет имеет право вносить корректировки в основные требования Положения конкурса.
- 1.5. Для проведения оценки конкурсных работ, формируется Жюри

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Цель Фестиваля - выявление и поддержка талантливых детей; создание условий для творческой самореализации и профессионального самоопределения обучающихся; выявление талантливых, творчески работающих учителей технологии и педагогов дополнительного образования, повышение качества образования.
- 2.2. Задачи:
- выявление и поддержка детей и подростков, мотивированных на успех в области декоративно-прикладного творчества;
 - создание базы данных одаренных детей в области декоративно-прикладного творчества;
 - распространение педагогического опыта в области декоративно-прикладного творчества;
 - содействие развитию наставнической деятельности по трекам «Учитель-ученик», «Ученик-ученик».

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- 3.1. Участие в Фестивале на добровольной основе.
- 3.2. В Фестивале принимают участие пары: педагог и учащийся от общеобразовательных организаций и центров образования «Точка роста» в рамках работы РИП по трекам: «Учитель-ученик», «Ученик-ученик». Педагог выступает в роли наставника, а ученик – наставляемого. Возрастная категория учащихся: 5-6 класс, 7-9 класс.

- 3.3. Участие в Фестивале оформляется заявкой по прилагаемой форме (Приложение 1)
- 3.4. Конкурсная работа должна быть оформлена этикеткой (10х10см) (Приложение 2)

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 4.1. Фестиваль проводится 20 декабря 2025 года очно с использованием ДОТ.
- 4.2. Заявка на участие направляется в МКУ «Центр развития образования» в срок до 15 декабря 2025 года на адрес электронной почты: cro@38kir.ru (с пометкой «Мастер и подмастерье»).

5. СОДЕРЖАНИЕ

- 5.1. Фестиваль состоит из 2 этапов.
- 5.2. I этап. Представление работ. Трек «Учитель-ученик».
- Представляются работы декоративно-прикладного творчества по теме «Символ года-2026» по номинациям, выполненные в соответствующей технике совместно учителем и учеником:
- «Лепка» (глина, пластилин, пластика, тестопластика, холодный фарфор и др.);
 - «Авторская игрушка» (текстильные, меховые, вязаные и др.);
 - «Бумагопластика» (скрапбукинг, декупаж, квиллинг, айрис-фолдинг, папье-маше, коллаж)
 - «Плетение» (бисероплетение, ганутель, макраме, фриволите)
 - «Вязание спицами, крючком» (современные идеи и традиционные техники изготовления);
 - «Художественная обработка дерева» (роспись, резьба, выпиливание, выжигание).
 - «Свободная тема» (принимаются любые работы по теме конкурса, не вошедшие в предыдущие номинации).

Представление конкурсного изделия.

Представление себя: фамилия, имя, школа, класс, тема работы. Самоанализ:

Ученик – Представление изделия (название изделия, какие материалы использовались, в какой технике выполнена работа, какие затруднения были, чему научился у мастера.

Педагог – Представление работы учащегося (оценка роли и деятельности ребенка в процессе совместной деятельности наставника и наставляемого, освоение им техники, доля учащегося в изготовлении изделия)

На представление конкурсного изделия отводится до 10 минут.

5.3. II этап. Мастер-класс. Трек «Ученик-ученик».

Учащиеся (Подмастерья) проводят мастер-классы по технике исполнения изделия или его элемента по выбранному треку (название, планируемый результат, показ, работа участников мастер-класса).

На мастер-класс отводится до 15 минут.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

6.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы возрасту автора;
- качество исполнения представленной работы (техническая реализация: качество и сложность изготовления; объём работы);
- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- оригинальность замысла, новаторство, авторская уникальность;

Критерии оценивания выступления:

- транслирование эффективности взаимодействия наставнической пары;
- соблюдение регламента;

- яркость, выразительность выступления;
- ответы на вопросы.

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.

Не оцениваются работы, выполненные по готовым схемам, выкройкам, рисункам, по фабричным и другим тиражированным образцам

6.2. За представление мастер-класса участники получают дополнительно 10 баллов!

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. В каждой из номинаций Фестиваля определяются победитель и призеры по возрастной категории.

7.3. Жюри конкурса оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между участниками, присуждать специальные дипломы за «Оригинальность и самобытность», «Сохранение народных традиций» и «Лучший мастер-класс», принимать другие организационные решения.

7.4. Решение жюри обжалованию не подлежит.

7.5. Итоги конкурса будут подведены 20 декабря 2025 г. и представлены на сайте МКУ «Центр развития образования».

7.6. Победители конкурса награждаются дипломами I, II, III степени. Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают сертификат участника.

7.7. Выставка работ участников Фестиваля будет размещена на новогоднем приеме мэра лучших учащихся школ и студентов района, фото работ – на сайте МКУ «Центр развития образования».

По всем вопросам обращаться к Агафоновой Е.А., Полосковой Т.А., Тетериной Е.С., методистам МКУ «Центр развития образования» Тел.: 8(39568) 4-35-94, e-mail: cro@38kir.ru.

Приложение 1

**Заявка
на участие в конкурсе-фестивале «Мастер и подмастерье: «Символ года-2025»**

Наименование образовательной организации	
Номинация (техника выполнения)	
Название работы	
Ф.И. обучающего	
Класс	
Ф.И.О. педагога (полностью)	
Мастер-класс. Трек	

Приложение 2

Этикетка

**Конкурс-фестиваль «Мастер и подмастерье:
«Символ года-2025»**

Название изделия _____
 ФИ автора, класс _____
 ФИО педагога _____
 ОО _____
 Техника выполнения _____

**Состав оргкомитета районного творческого конкурса-фестиваля
«МАСТЕР И ПОДМАСТЕРЬЕ: «Символ года-2026»**

1. Бровченко Н.О. – директор МКУ «Центр развития образования»;
2. Агафонова Е.А.- методист МКУ «Центр развития образования»;
3. Пермякова М.Ю.- методист МКУ «Центр развития образования»;
4. Полоскова Т.А. - методист МКУ «Центр развития образования»;
5. Тетерина Е.С. – методист МКУ «Центр развития образования».

**Состав жюри районного творческого конкурса-фестиваля
«МАСТЕР И ПОДМАСТЕРЬЕ: «Символ года-2026»**

1. Тетерина Е.С. – методист МКУ «Центр развития образования»;
2. Полоскова Т.А.- методист МКУ «Центр развития образования»;
3. Пермякова М.Ю.- методист МКУ «Центр развития образования»;
4. Залуцкая О.В. – педагог-организатор МАУ ДО ДЮЦ «Гармония»;
5. Егорова О.В. – педагог-организатор МАУ ДО ДЮЦ «Гармония»;
6. Гребенщикова Е.Ю. –учитель технологии МКОУ «Средняя школа №1»,
руководитель РМО учителей технологии, черчения, изо, музыки;
- 7.