

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением министерства
образования Иркутской области
от 17 февраля 2014 года
№ 55-180-иср

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI областного фестиваля детского и юношеского творчества
«Весна Победы»

1. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения VI областного фестиваля детского и юношеского творчества «Весна Победы» (далее - Фестиваль), посвященного празднованию 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

2. Организатором Фестиваля выступает министерство образования Иркутской области.

3. Региональным оператором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития творчества детей и юношества «Узорочье» (далее - ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. **Цель** Фестиваля - воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения, популяризация героической истории и воинской славы Отечества средствами художественной выразительности.

2.2. **Основные задачи** Фестиваля:

воспитание у подрастающего поколения уважения к воинской славе Отечества и памяти героев посредством популяризации музыкально-песенных, хореографических и поэтических произведений военно-патриотической тематики;

активизация деятельности детских творческих коллективов, стимулирование их творческого роста, выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;

укрепление единого художественно-эстетического пространства, обмен опытом и повышение профессионального мастерства между творческими коллективами и их руководителями.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители образовательных организаций общего и дополнительного образования – победители и призеры конкурсов, фестивалей не ниже муниципального уровня в возрасте от 5 до 18 лет.

3.2. **Возрастные категории:**

детская группа от 5 до 8 лет включительно;

младшая группа от 9 до 11 лет включительно;

средняя группа от 12 до 14 лет включительно;

старшая группа от 15 до 18 лет включительно.

3.3. Допускаются смешанные группы. Смешанной считается группа, если в ней в равных долях представлены участники минимум 3-х возрастных групп. В каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

3.4. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в Фестивале.

4. Жанры Фестиваля и критерии оценки

4.1. Фестиваль проводится в следующих жанрах: «Хореография», «Вокал», «Художественное слово».

4.2. Жанр «Хореография» представлен следующими номинациями:

«Народный танец»

«Эстрадный танец»

«Классический танец»

4.2.1. Формы представления жанра «Хореография»:

соло, дуэты;

малые формы (от 3 до 5 человек);

ансамбли (от 6 и более человек).

4.2.2. Критерии оценки жанра «Хореография»:

уровень хореографической подготовки (соответствие движений выбранному танцевальному стилю, уровень сложности, оригинальность, музыкальность (ритмичность), синхронность, качество исполнения, соответствие номера возрасту исполнителей);

композиционное построение номера (рисунок танца) (оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы; использование связок между элементами танца, рациональное использование танцевальной площадки; выбор танцевальных элементов; фигуры танца, их вариации; взаимодействие танцоров друг с другом);

сценическая культура (имидж) (актуальность и правильность подбора музыкальной композиции, артистизм, соответствие движений эстетическим нормам, соответствие костюма, использование реквизита).

4.3. Жанр «Вокал» представлен следующими номинациями:

«Народный вокал»

«Эстрадный вокал»

4.3.1. Формы представления жанра «Вокал»:

соло, дуэты;

малые формы (от 3 до 5 человек);

ансамбли (от 6 до 12 человек).

4.3.2. Критерии оценки в номинации «Народный вокал»:

художественная ценность репертуара, этнографическая точность;

уровень сценического воплощения фольклора;

подбор репертуара, костюмы, реквизит.

4.3.3. Критерии оценки в номинации «Эстрадный вокал»:

исполнительское мастерство;

подбор репертуара;

сценическое мастерство.

4.4. Жанр «Художественное слово» представлен следующими номинациями:

«Поэзия»

«Проза»

4.4.1. Формы представления жанра «Художественное слово»:

соло;

ансамблевое чтение (от 2 до 8 человек).

4.4.2. Возможно использование музыкального сопровождения.

4.4.3. Критерии оценки жанра «Художественное слово»:

выразительность чтения (свобода звучания голоса, дикция, интонирование, культура произношения, темпо ритмическое разнообразие);

исполнительское мастерство (жесты и мимика, контакт и общение со зрителем, перспектива переживаемого чувства и степень эмоционального воздействия);

сценическая культура (внешний вид, манера, собранность);

соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

5. Сроки и условия проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

5.1. Первый этап – муниципальный (отборочный):

с 20 февраля по 20 марта 2022 года – отбор творческих коллективов и отдельных исполнителей – победителей и призеров конкурсов, фестивалей не ниже муниципального уровня и подготовка материалов для участия во втором этапе.

5.2. Второй этап – областной (отборочный)

с 21 марта по 15 апреля 2022 года – заочный просмотр и экспертиза присланных материалов.

Творческие коллективы, отдельные исполнители муниципальных образований Иркутской области по рекомендации муниципального органа управления образованием (далее - МОУО) участвуют во втором этапе Фестиваля. Конкурсанты предоставляют на электронный адрес регионального оператора видеоматериал с одним – двумя номерами, длительность каждого не более 3-5 минут.

В программу выступления включаются произведения, отражающие все аспекты исторических событий и отношение к Великой Отечественной войне: песни, танцы, стихи, посвященные памяти.

Уровень представленных номеров должен отвечать высоким художественным и эстетическим требованиям. Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать вокальные и хореографические данные участников, способность исполнителей литературно-поэтических произведений выражать художественный замысел автора.

Участники в номинациях «Вокал», «Художественное слово» исполняют произведения на русском языке или на языке народов, проживающих на территории Иркутской области. Наличие сценических костюмов обязательно.

Для участия во втором этапе Фестиваля **не позднее 20 марта 2022 года** необходимо предоставить на e-mail: uzorochye@mail.ru с обязательной пометкой «Фестиваль «Весна Победы - 2022» ссылку на Ваш облачный носитель, где будет размещена папка со следующими конкурсными документами и видеоматериалом (с возможностью их скачивания):

анкета-заявка (прилагается) (**ВНИМАНИЕ!** Анкету-заявку на участие отправлять в двух форматах: 1). **PDF** или **JPEG** с печатями и подписями; 2). **WORD**, с целью недопущения ошибок. **Именования муниципальных образований, учреждений, коллективов необходимо прописывать полностью в соответствии с уставными документами;**

рекомендация от муниципального органа управления образованием;

творческая характеристика коллектива (исполнителя) (в произвольной форме (не более 1 страницы, шрифт Times New Roman, кегль 14) с указанием названия, уровня конкурсов, фестивалей, в которых коллектив (исполнитель) принимал участие и их результаты за последние 3 года);

фотография коллектива (исполнителя);

видеоматериал с конкурсными номерами (**ВНИМАНИЕ!** В случае невозможности предоставления видеоматериала, заявки и других конкурсных документов в облаке, можно присылать всё файлом на e-mail: uzorochye@mail.ru с обязательной пометкой «Фестиваль «Весна Победы - 2022»)

5.2.1. Технические требования к видеоматериалам:

формат файла – mp4 либо avi;

размер кадра – 1280 x 720 либо 1920 x 1080;

размер файла - не более 1 Гб.

Примечание: Если видеоролик превышает 30Мб, то его необходимо загрузить на виртуальный диск с обязательным указанием активной ссылки в письме.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ТРЕБОВАНИЕМ к конкурсным видеоматериалам является высокое техническое и сценическое качество съемки. Видеоматериалы низкого качества (дрожание, помехи на заднем фоне, посторонние звуки, низкое качество звука, слишком отдаленная или некачественная съемка, затрудняющая распознавание лиц и силуэтов) к конкурсу допущены не будут. Если съемка номера будет проводиться на смартфон, то аппарат

должен находиться исключительно в горизонтальном положении. Так же на видеозаписи не должно быть даты и времени.

Для участников номинации «Вокал» к конкурсу не допускаются профессиональные студийные записи.

5.2.2. По итогам второго этапа Фестиваля лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители приглашаются к участию в третьем этапе. Приглашения для участия будут направлены не позднее 25 апреля 2022 года.

Результаты, а также дата и место проведения финала Фестиваля будут сообщены дополнительно информационным письмом министерства образования Иркутской области.

5.3. Третий этап – областной. Гала-концерт и награждение лауреатов Фестиваля состоится в г. Иркутске в период с 1 мая по 20 мая 2022 года. Дата проведения Гала-концерта зависит от эпидемиологической обстановки и будет направлена не позднее 25 апреля 2022 года в информационном письме.

Звукозапись для сопровождения конкурсных номеров **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть записана на отдельный CD – диск, флэш-накопитель с **ЕДИНСТВЕННЫМ** треком и указанием: названия произведения, автора музыки, текста; названия ансамбля/фамилия, имя исполнителя, названия города, а также продолжительности звучания данного произведения. Носитель **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть в формате mp3.

Носитель **НЕ ПРИНИМАЕТСЯ** звукорежиссером если он не подписан, на носителе присутствуют фонограммы, не участвующие в этом мероприятии или дополнительная информация, не имеющая отношения к Фестивалю.

Для номинаций «Народный вокал», «Эстрадный вокал» используются фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса). **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста.

Конкурсанты могут выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка), общий состав которого не должен превышать 10 человек. **ВНИМАНИЕ!** Выступление вспомогательного состава конкурсанта не оценивается.

6. Оргкомитет Фестиваля

6.1. Для решения вопросов организации и проведения Фестиваля создается оргкомитет, в состав которого входят директор, заместитель директора по УВР, заместитель директора по АХР, главный бухгалтер, ведущий экономист, методисты, педагог-организатор, педагог-психолог, музыкальный руководитель ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

7. Жюри Фестиваля

7.1. Для оценки конкурсных выступлений оргкомитетом Фестиваля приглашается жюри, в состав которого входят авторитетные деятели образования, культуры и искусства г. Иркутска и Иркутской области.

7.2. Окончательный состав жюри формируется за 10 дней до начала его работы и утверждается распоряжением министерства образования Иркутской области. Поименный список членов жюри указывается в итоговом протоколе результата Фестиваля.

7.3. Участники Фестиваля оцениваются по 10-балльной системе закрытого голосования. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

7.4. Жюри имеет право:

выделять творческие коллективы, а также отдельных исполнителей и награждать их специальными призами по согласованию с оргкомитетом Фестиваля;

по согласованию с оргкомитетом Фестиваля принимать решение и не присуждать призовые места по заявленной в настоящем положении номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров.

7.5. Жюри является независимым органом, решения которого обжалованию и пересмотру не подлежат.

8. Подведение итогов и награждение лауреатов

8.1. Определение лауреатов и дипломантов Фестиваля осуществляется на основании выставленных баллов в каждом жанре, номинации, форме и возрастной категории по итогам работы жюри. Жюри определяет лучшие конкурсные номера для участия в третьем этапе Фестиваля.

8.2. Участникам присваиваются в соответствии с протоколом второго этапа Фестиваля в каждом жанре, форме, номинации и возрастной категории следующие звания: «Лауреат» I, II, III степени с вручением соответствующих дипломов. Обладатель звания «Гран-при» определяется из участников, получивших звание «Лауреат I степени» с наибольшим количеством баллов и путем голосования членов жюри. Жюри оставляет за собой право не присуждать звание «Гран-при».

Каждому лауреату Фестиваля вручаются диплом лауреата и сувенирная продукция.

Коллективы, не занявшие призовые места, получают диплом участника в формате JPG по электронной почте.

Всем педагогам, подготовившим конкурсантов Фестиваля, предусмотрены благодарственные письма «За подготовку конкурсантов».

8.3. По окончании церемонии награждения участников Фестиваля результаты являются открытыми и размещаются на официальных сайтах министерства образования Иркутской области <http://38edu.ru> и ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье» <http://узорочье38.рф> для публичного просмотра.

8.4. **Гала-концерт Фестиваля** формируется из выступлений, рекомендованных членами жюри.

Церемония закрытия Фестиваля – Гала-концерт и награждение лауреатов Фестиваля состоится в г. Иркутске в присутствии всех участников третьего этапа Фестиваля, членов жюри, оргкомитета Фестиваля, гостей, зрителей и представителей средств массовой информации. Дата и место проведения церемонии будут сообщены дополнительно информационным письмом не позднее 25 апреля 2022 года.

Программа Гала-концерта формируется из конкурсных номеров, занявших призовые места, а также рекомендованных жюри Фестиваля. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не включать в программу Гала-концерта какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции Гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

Финансовые условия для участников Гала-концерта: командировочные расходы (проезд, проживание, питание) несет направляющая сторона или сами участники

9. Заключительные положения

9.1. Участие в Фестивале означает:

полное и безоговорочное принятие участником установленных организаторами требований к участию в Фестивале;

согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных (Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 года №152-ФЗ);

9.2. Организаторы не несут ответственность за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившихся результатом сбоя в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ.

9.3. Принимая участие в Фестивале, участник предоставляет организаторам право на воспроизведение, копирование, публикацию, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире СМИ, размещение в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети, материалов и фотографий, представленных на Фестиваль (неисключительная лицензия).

Контакты

При возникновении дополнительных вопросов, не нашедших отражения в данном Положении, просьба обращаться по указанным ниже контактными данным:

Оргкомитет Фестиваля: ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

Адрес: 664007, г. Иркутск, ул. Дзержинского, 43.

E-mail: uzorochye@mail.ru

Тел./факс: 8(3952) 20-54-48

Координаторы Фестиваля:

Елена Петровна Мудрова, методист ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье», тел. 8(3952) 20-54-48, 89641265092.

Наталья Александровна Воропаева, методист ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье», тел. 8(3952) 20-54-48, 89086545379.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в VI областном фестивале
детского и юношеского творчества «Весна Победы»
г. Иркутск, 2022 г.

1. Муниципальное образование, населенный пункт (полное наименование, в соответствии с уставными документами) _____

2. Полное название коллектива (ФИО отдельного исполнителя) _____

3. Полное наименование организации (учреждения), в которой занимается коллектив (отдельный исполнитель) _____

4. Номинация _____

5. Возрастная категория _____

6. Количественный состав _____

7. Сведения о руководителе коллектива:

ФИО (полностью) _____

должность _____

стаж работы _____

образование _____

награды, почетные звания _____

8. Контактные телефоны, факс, e-mail руководителя коллектива (отдельного исполнителя) _____

9. Показатели результативности творческой деятельности участника (коллектива, отдельного исполнителя) за последние 3 года.

Дата	Название мероприятия	Уровень	Результат
2019-2020			
2020-2021			
2021-2022			

10. Программа выступления:

№	Название произведения, жанр	Авторы слов, музыки (при наличии)	Хронометраж
1.			
2.			

Руководитель коллектива: _____ / _____
(подпись) (ФИО) (полностью)

Представитель муниципального
органа управления образованием: _____ / _____
(должность) (подпись) (ФИО) (полностью)