

# ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ «В ПРЕДДВЕРИИ ВЕСНЫ»

## Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Фестиваль педагогического творчества молодых педагогов Иркутской области «В преддверии весны» (далее — Фестиваль) проводится в соответствии с планом работы совета молодых педагогов Иркутской области 2021-2022гг.

2. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Фестиваля, содержание, требования к участникам Фестиваля.

3. Организатором Фестиваля является Президиум совета молодых педагогов Иркутской области (далее президиум), совместно с министерством образования Иркутской области (далее министерство) и Иркутской областной организацией профсоюза работников народного образования и науки РФ (далее профсоюз).

4. Фестиваль проводится в **дистанционной (заочной) форме** - смотр видеозаписей номеров (работ) участников.

5. По итогам проведения Фестиваля на официальных страницах Совета молодых педагогов в Инстаграм, Вконтакте будут размещены публикации работ победителей по номинациям.

## Глава 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

6. Фестиваль проводится с целью сохранения и преумножения творческих достижений молодых педагогов Иркутской области.

7. Задачи Фестиваля:

1) выявление талантливых молодых педагогов Иркутской области и создание условий для реализации их творческого потенциала;

- 2) популяризация различных видов и направлений творческой деятельности молодых педагогов Иркутской области;
- 3) поддержка самодеятельного и профессионального творчества;
- 4) сохранение и совершенствование традиций проведения педагогических фестивалей;
- 5) укрепление разносторонних профессиональных и культурных связей между образовательными организациями Иркутской области;

### Глава 3. РУКОВОДСТВО ОРГАНИЗАЦИЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

8. Руководство организацией Фестиваля осуществляет Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается Президиумом.

9. Функции работы Оргкомитета:

- организация проведения Фестиваля;
- формирование состава жюри Фестиваля;
- награждение участников.

### Глава 4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

10. В Фестивале могут принять участие педагогические работники в возрасте до 35 лет, работающие в образовательных организациях Иркутской области (далее — участники).

11. Педагогические работники в возрасте до 35 лет, работающие в образовательных организациях Иркутской области, в сфере искусства, культуры, как и коллективы, в состав которых входят такие педагогические работники, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их профессиональной деятельности, могут принимать участие только в категории «Профильная».

## Глава 5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

12. Для участия в Фестивале участникам необходимо заполнить заявку и отправить ссылку на видеозапись конкурсной работы в гугл-форме по ссылке: <https://forms.gle/z22L9m6MEu6rgwad9> до **25 февраля 2022 года**.

13. Видеозаписи конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками в сеть Интернет с **отметкой `smp_irkobl` и обязательно с хэштегом `#творчествосмп38`**

Можно использовать:

- файлообменные сервисы: Яндекс Диск, Гугл Диск, Облако Майл.ру;
- видеохостинг YouTube;
- социальная сеть Вконтакте,
- социальная сеть Инстаграм.

14. При записи конкурсного номера (работы) возможно использование внешнего микрофона, встроенного микрофона записывающего устройства, прямое снятие звука с микшерского пульта (без обработки аудио-сигнала).

15. Запись должна проводиться с использованием приспособлений для стабилизации съемки.

16. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Фестиваля, Оргкомитет вправе отклонить прием заявки.

17. Президиум оставляет за собой право трансляции видеозаписей конкурсных номеров (работ) на официальных страницах Совета молодых педагогов в Инстаграм, Вконтакте.

## Глава 6. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

18. Смотры конкурсных номеров (работ) проходят по следующим направлениям:

1) **МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.** Музыкальное направление включает конкурсные показы по следующим номинациям:

- инструментальное исполнение;

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- музыкальные коллективы и группы.

2) **ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.** Танцевальное направление включает конкурсные показы по следующим номинациям:

- народный танец;
- современный танец;
- классический танец;
- бально-спортивный танец.

3) **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО.** Данное направление включает конкурсные показы по следующим номинациям:

- проза;
- стихотворение.

4) **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР.** Оригинальный жанр включает конкурсные показы по следующим номинациям:

- цирк;
- пантомима и пластика;
- иллюзия;
- оригинальный номер;
- театр моды.

19. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в Регламенте Фестиваля (Приложение 1 к настоящему Положению).

## Глава 7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

20. Звание Гран-При Фестиваля присуждается участникам Фестиваля, получившим наибольшее суммарное количество баллов в своей номинации.

21. Звание Лауреата Фестиваля присуждается участникам Фестиваля, набравшим более 80% баллов от максимального количества баллов в своей номинации.

22. Обладатели званий Гран-при Фестиваля и Лауреата Фестиваля награждаются дипломами Фестиваля по направлениям в электронном виде

23. Все участники Фестиваля награждаются сертификатом участника Фестиваля в электронном виде.

24. Список победителей Фестиваля публикуется на официальных страницах Совета молодых педагогов в Инстаграм, Вконтакте до 11 марта 2022 года.

Приложение 1 к Положению об организации и проведении фестиваля творчества молодых педагогов Иркутской области  
«В преддверии весны»

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
<p>Основная информация:</p> <p>Музыкальное направление включает конкурсные показы в номинациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение);</li> <li>- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке);</li> <li>- академический вокал;</li> <li>- эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня);</li> <li>- музыкальные коллективы и группы</li> </ul>
<p>Требования:</p> <p>Продолжительность конкурсного номера в музыкальном направлении должна быть не более 3 минут.</p> <p>Вокальные номера исполняются, а`капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы.</p>
<p>Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; эстетичность, артистизм.</p> <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.</p>

Один номер может быть показан только в одной из категорий: «Профильная» или «Непрофильная» в соответствии с Положением об организации и проведении областного фестиваля творчества молодых педагогов Иркутской области «В преддверии весны».

2. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
<p>Основная информация:</p> <p>Танцевальное направление включает конкурсные показы в номинациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- народный танец (фольклорный танец, народно-сценический танец);</li> <li>- классический танец;</li> <li>- современный танец (контемпорари, джаз-танец, хип-хоп, брейк-данс);</li> <li>- бально-спортивный танец (европейская или латиноамериканская программа);</li> </ul>
<p>Требования:</p> <p>Продолжительность конкурсного номера в танцевальном направлении должна быть не более 3 минут.</p>
<p>Критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура; эстетичность, артистизм.</p> <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.</p>

Один номер может быть показан только в одной из категорий: «Профильная» или «Непрофильная» в соответствии с Положением об организации и проведении областного фестиваля творчества молодых педагогов Иркутской области «В преддверии весны».

3. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО
<p>Основная информация:</p> <p>Данное направление включает конкурсные показы чтения отрывков из литературных произведений, авторские работы в номинациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проза;</li> <li>- стихотворение.</li> </ul>
<p>Требования:</p> <p>Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут.</p>
<p>Критерии оценки: смысловая нагрузка; сценическая речь; артистизм; культура выступления, эстетичность.</p> <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.</p>

Один номер может быть показан только в одной из категорий: «Профильная» или «Непрофильная» в соответствии с Положением об

организации и проведении областного фестиваля творчества молодых педагогов Иркутской области «В преддверии весны».

4. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР
<p>Основная информация:</p> <p>Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные показы в номинациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цирк (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада);</li> <li>- пантомима и пластика;</li> <li>- иллюзия;</li> <li>- оригинальный номер;</li> <li>- театр моды (этномода, театр костюма)</li> </ul>
<p>Требования:</p> <p>Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 3 минут.</p>
<p>Критерии оценки:</p> <p>режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура, эстетичность.</p> <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.</p>

Один номер может быть показан только в одной из категорий: «Профильная» или «Непрофильная» в соответствии с Положением об организации и проведении областного фестиваля творчества молодых педагогов Иркутской области «В преддверии весны».